

Управление образования Исполнительного комитета г. Казани  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова» г.Казани

ПРИНЯТА

на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1  
от «24» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО  
«ГЦДТТ им. В.П.Чкалова» г.Казани

С.Ю.Борзенков

Приказ № 60  
от «01» сентября 2022г.

Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Волшебники»

Срок освоения программы 36 недель. Объем 144 часа

Форма обучения: очная

Возраст обучающихся: младший школьный (7-10 лет)

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Мухина Антонина Алексеевна  
педагог дополнительного образования

г. Казань, 2022

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	<b>Учреждение</b>	МБУДО «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова» г. Казани
2.	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебники»
3.	<b>Направленность программы</b>	Художественная
4.	<b>Сведения о разработчиках</b>	Мухина А.А., педагог дополнительного образования
5.	<b>Сведения о программе</b>	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	Младший школьный (7-10 лет)
5.3.	Характеристика программы:	
	-тип программы	дополнительная общеобразовательная программа
	-вид программы	общеразвивающая
	-форма организации содержания	Модульная, интегрированная.
5.4.	Цель программы	Познакомить обучающихся с различными материалами и техниками; создать среду и организовать творческий процесс создания индивидуальной работы; стимулировать изобретательское мышление и реализацию собственных идей.
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Формы: объяснение, инструктаж, демонстрация, лекция и др.; воспроизведение действий, применение знаний на практике и др.; работа по схемам, таблицам, работа с литературой, интернет ресурсами и др.; самостоятельная поисковая и творческая деятельность, презентация и защита проекта и др. Методы: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; метод творческих проектов
7.	<b>Формат обучения</b>	Очная
8.	<b>Язык обучения</b>	Русский
9.	<b>Формы мониторинга результативности освоения программы</b>	Входная диагностика Промежуточная аттестация Итоговая аттестация
10.	<b>Результативность реализации программы</b>	Сохранность контингента обучающихся. Участие в мероприятиях различного уровня. Обучение в объединениях Центра
11.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	2022г
12.	<b>Рецензенты</b>	Внутренняя рецензия - Шамсутдинова Н.А., зам. директора по УВР, МБУДО "Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова" г. Казани

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Волшебники» имеет художественной направленности.

По форме организации содержания: интегрированная - в изучаемых разделах программы прослеживается связь с общеобразовательными предметами (технология, изо, математика, черчение).

### **Актуальность**

В современную эпоху научно-технического прогресса и интенсивного развития информационных технологий любая деятельность ребенка содержит огромные возможности для выявления и раскрытия его «Я», а также дальнейшего развития.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы "Волшебники" –это возможность приобщить детей к народному творчеству и раскрыть творческий потенциал, сформировать культуру общения, помочь учащимся глубже познать истоки искусства к познанию окружающего мира. Это первые шаги к самостоятельной творческой деятельности по созданию изделий из разнovidного и нетрадиционного материала.

Художественное проектирование любой вещи требует умений рисовать, чертить, моделировать. Точно также необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, декоративно-прикладного искусства, моделирования.

Реализация программы «Волшебники» позволяет удовлетворить познавательные и коммуникативные интересы детей, сформировать навыки деятельности на уровне практического применения; способствует интеллектуальному развитию, создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной.

**Новизна** программы заключается в том, что программа обучения, построенная на простых и доступных методах получения умений и навыков, плавно переходит к сложным и расширенным методам получения новых умений и навыков во втором году обучения, которая позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого учащегося. На занятиях дети впервые приобретают навыки работы с тканью, работы с инструментами, развивают глазомер. Объемное мышление вырабатывает такие волевые качества, как терпение, настойчивость, аккуратность.

**Отличительные особенности программы** Программа предполагает гибкое построение образовательно-воспитательного процесса в условиях дополнительного образования, проектную работу, широкие возможности индивидуального участия детей и развитие их способностей.

### **Педагогическая целесообразность**

В процессе реализации программы «Волшебники» обучающиеся овладевают различными техниками, учатся работать со многими художественными материалами, создают объемные композиции, что позволяет процессу создания творческой работы выйти за рамки известных технологий и техник, стимулировать изобретательское мышление и реализацию собственных идей.

Программа составлена с учётом реализации предметных, метапредметных и личностных связей.

### **Цель:**

Познакомить обучающихся с различными материалами и техниками; создать среду и организовать творческий процесс создания индивидуальной работы; стимулировать изобретательское мышление и реализацию собственных идей.

### **Задачи:**

*Обучающие:*

1. научить правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.
2. освоить элементарные навыки черчения.
3. обучить композиции, разработке эскизов

*Развивающие:*

1. Развить жизненно необходимые навыки, требующие для детей социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности.
2. Способствовать развитию логического мышления, воображения, сообразительности ребенка.
3. Развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие, творческие способности.
4. Развить умение оценивать себя и свои поступки.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность, аккуратность в работе, интерес к предмету и к процессу обучения в целом.
2. Сформировать умение общаться со сверстниками
3. Воспитывать умение слышать и слушать друг друга посредством совместного труда, умение уступать друг другу, сопереживать неудачи.
4. Воспитывать интерес произведениям изобразительного искусства
5. Приучать к аккуратности в работе
6. Сформировать умение работать в коллективе
7. Предоставить возможность социализации каждому ребенку

**Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа**

Дети которые любят рисовать, хотят освоить навыки работы ручным инструментом.

**Возраст** обучающихся: младший школьный ((7-10 лет).

Отбора детей для обучения по данной программе не предусмотрено.

**Срок освоения программы.**

Срок освоения программы 36 недель (1 учебный год).

**Объем**

Объем освоения программы 144 ак.ч.

**Формы обучения**

Формат обучения – очный с возможностью применения дистанционных технологий.

Форма проведения занятий – беседы, практические работы

Форма организации работы с обучающимися – групповая.

Количество обучающихся в группе: 15 человек.

**Режим занятий**

144 часа в год, по 2 ак.ч. 2 раза в неделю.

Продолжительность 1 ак.ч. – 45 минут, с перерывом длительностью 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

**Планируемые результаты освоения программы**

***По окончании обучения учащиеся будут знать:***

- особенности работы с гуашью
- особенности работы с акварелью
- особенности работы с пластилином
- как создавать объемные композиции
- основы создания движущихся поделок
- элементы черчения, создания схем
- элементарные движущиеся механизмы поп-ап конструкций
- элементы композиции и цветоведения

***По окончании обучения учащиеся будут уметь:***

- уметь разрабатывать индивидуальные творческие проекты от постановки целей, выбора материала и создания эскиза до изготовления готового изделия.

**Результативность реализации программы**

Сохранность контингента обучающихся. Участие на выставках, конкурсах различного уровня.

**Формы контроля**

-опрос;

- выполнение творческих заданий;
- выполнение практической работы;
- выполнение самостоятельной работы;
- мастер-класс;
- участие в массовых и конкурсных мероприятиях.

**Формы аттестации:** входная диагностика, промежуточная и итоговая аттестация

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий.

Итоговый контроль - творческая работа или проект.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

В основу данной программы положены следующие **принципы обучения:**

от простого к сложному, системности, метапредметности, практикоориентированности и прочее

**Основные формы и методы работы с обучающимися:**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, лекция, инструктаж);
- наглядный (демонстрация наглядных пособий, технологических карт, образцов, самостоятельных наблюдений учащихся);
- практический (практическая работа, самостоятельная работа, участие в творческих проектах).

**Организационные формы:**

- индивидуальная;
- подгруппы постоянного состава;
- групповая.

**Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный;
- проблемное изложение – перед учащимися ставится проблема в виде задачи, которую необходимо реализовать.

**Педагогические образовательные технологии, используемые в работе:**

- системный подход;
- модульное обучение;
- взаимно- и самообучение;
- алгоритм;
- развитие критического мышления;
- дискуссия.

**Список источников**

**Список литературы, используемый педагогом**

1. Инструкция по технике безопасности.
2. Андрианов, П.А. Развитие технического творчества младших школьников. Книга для учителя / П.А. Андрианов. – М.: Просвещение, 1990.
3. Геронимус, Т.М. Технология: Маленький мастер: учебник для 3 кл. / Т.М. Геронимус. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2008. – 152 с.
4. Журавлева, А.П., Болотина, Л.Д. Начальное техническое моделирование / А.П. Журавлева, Л.Д. Болдина. – М.: Просвещение, 1982.
5. Замотин, О.Е. Твори, выдумывай, пробуй / О.Е. Замотин. – М.: Просвещение, 1986.
6. Злотин, Б.А., Зусман, А.В. Месяц под звездами фантазии (школа развития творческого воображения) / Б.А. Злотин, А.В. Зусман. – Кишинев, 1988.
7. Краузе, Вязание крючком – Рига: Издательство «Латвияс энциклопедия», 2010.

8. Крылова, О.Н. Поурочные разработки по трудовому обучению: 4 класс: к учебнику Т.Н. Просняковой «Творческая мастерская. 4 класс» / О.Н.Крылова, Л.Ю.Самсонова. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.
9. Мазнин, И.А. 500 загадок для детей / И.А. Мазнин. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128
10. Падалко, А.Е. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся / А.Е. Падалко. – М.: Просвещение. 1985.
11. Перевертень, Г.И. Техническое творчество в начальных классах / Г.И. Перевертень. – М.: Просвещение, 1988.
12. Нешумов Б.В., Щедрина Е.Д. «Основы декоративного искусства в школе» Москва, 1981.
13. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты.- М.:Просвещение, 1989
14. Гренберг Ю. И. Технология живописи. – М., 1982
15. Унковский А. А. Цвет в живописи.- М., 1986
16. Балабанова В. Поп-ап печать: прошлое и настоящее [Электронный ресурс] / ПЕЧАТНИК. com://pechatnick.com/articles/pop-ap-pechatproshloe-i-nastoyashee.
17. 2. Кузнецова Ю. Из истории развития pop-up искусства. Часть II [Электронный ресурс] <http://yulyakuznezowa.blogspot.com/2016/10/pop-up-ii.html>.
18. 3. Моисеева С. Pop-up books : искусство или игра? [Электронный ресурс] / CABLOOK.com: <http://www.cablook.com/inspiration/pop-books-iskusstvo-ili-igra/>
19. 4. Позднякова О. В. Дизайн современной детской книги как искусство/ О. В. Позднякова // Вестник ТГУ. — 2013. — Вып. 2 (117). — С. 206–210.
20. 5. Ростовцев Е.А. История книжного дела: учебн. пособие / Е.А. Ростовцев. — СПб : Изд-во Политехнического университета, 2007. — 94 с.
21. 6. Сбитнева Н. Ф., Величко Н. В. Харьковская государственная академия дизайна и искусств статья «ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ БУМАЖНОЙ КНИГИ» с.23-31.
22. 7. Чупрова Д. А., Патрушев Д. В., Патрушева Л. К. «Основные конструкции и элементы для создания объёмных иллюстраций для авторских книг и открыток в технике «Pop-up»»// Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2017. — Т. 27. — с. 268-280. URL: <http://e-koncept.ru/2017/574054.htm>

### Список литературы для детей и родителей.

1. Журналы «Коллекция идей».

#### Интернет-ресурсы:

<a href="http://stranamasterov.ru/">http://stranamasterov.ru/</a>	«Страна Мастеров» - сайт, где размещены статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет-курсы и мастер-классы.
<a href="http://bibliokompas.blogspot.ru/p/blog-page_30.html">http://bibliokompas.blogspot.ru/p/blog-page_30.html</a>	- сайт для читателей и библиотекарей новинки, сценарии, полезные советы, интересные книги
<a href="http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi">http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi</a>	«Очумелые ручки» - сайт, где размещены мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей
<a href="http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-">http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-</a>	Бумажная страна - целый мир из бумаги. Модели для печати: корабли, космические корабли, роботы ...
<a href="http://masterclassy.ru/origami">http://masterclassy.ru/origami</a>	- сайт, где размещены мастер-классы